

BURCU SELCEN COŞKUN

DOÇENT



E-Posta Adresi : selcen.coskun@msgsu.edu.tr
Telefon (İş) : -
Telefon (Cep) : 505917233
Adres : Feneryolu mah. Çamlı sok. No:8/1 Kadıköy 34724 İstanbul

Öğrenim Bilgisi

Doktora 2005 Ağustos/2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/KORUMA VE RESTORASYON (DR)/ Tez adı: İstanbul'daki anıtsal yapıların Cumhuriyet Dönemindeki koruma ve onarım süreçleri üzerine bir araştırma (2012) Tez Danışmanı:(DEMET BİNAN)
Yüksek Lisans 2001 Kasım/2003	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ/FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ/MİMARLIK, RÖLÖVE VE RESTORASYON (YL) (TEZLİ)/ Tez adı: Beyoğlu Ahududu Sokağı ve sokakta yer alan 31 no'lu Arapoğlu evinin korunması için öneriler (2003) Tez Danışmanı:(MEHMET CENGİZ CAN)
Lisans 1994 2000	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/MİMARLIK PR./

Akademik Görevler

DOÇENT 24.06.2020	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/RESTORASYON ANABİLİM DALI
DOKTOR ÖĞRETİM ÜYESİ 2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/RESTORASYON ANABİLİM DALI
ARAŞTIRMA GÖREVLİSİ 2005-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/RESTORASYON ANABİLİM DALI

Yönetilen Tezler:

Yüksek Lisans

2024

- ÖZTÜRK EKİN, (2024). Modern mimarlık mirası olarak Kadıköy konutları ve koruma sorunları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
- HAKSEVEN ÖMER VEHBİ, (2024). Diyarbakır Deva (Deve) Hamamı'nın Restorasyonu ve yeniden işlevlendirilmesine yönelik bir öneri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü-

>Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

3. YAWAR NASIR AHMAD, (2024). Afganistan Herat'ta Timurlu dönemi yapılarının koruma sorunları ve yakın tarihli yapısal güçlendirme çalışmaları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
4. PAKEL FARSAK EBRU, (2024). Kültürel mirasın korunmasında bir araç olarak kültürel rota:Divanyolu'nda yer alan Osmanlı dönemi külliyesi için bir deneme, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2023

5. BABACAN ŞİŞECİ OZGE, (2023). MILLI SARAYLAR RESTORASYON ATOLYELERİNİN TÜRKİYE KORUMA TARİHİNDEKİ ROLÜ VE GELECEĞİNE YÖNELİK ÖNERİLER, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Koruma ve Restorasyon Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
6. TUFAN SELMA, (2023). Yerin Ruhunu yansıtan bir kültür varlığı olarak Ahmet Muhip Dıranas Evi ve yeniden işlevlendirilmesi için öneriler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
7. MARMARA BÜŞRA, (2023). Kepsut Redif Kışlasından Ziraat Mektebine: Bir eğitim yerleşkesinin korunmasına yönelik öneriler, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)
8. ÖZDAL EZGİ, (2023). Kayseri-İncesu ilçesi geleneksel mimari dokusunun koruma bağlamında irdelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2022

9. GÜZEL BESTE, (2022). Kültürel süreklilik ve 'yer' in önemi: Mürefte ve şaraphaneleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

2021

10. KAYA NAZLI NERGİS, (2021). İstanbul-Kandilli semtinin tarihi dokusunun sürdürülebilir koruma bağlamında irdelenmesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)
11. DOĞRU RAHŞAN, (2021). Geleneksel yıkama kültürünün özgün tanıkları: Mardin Savur çamaşırhaneleri ve koruma sorunları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Tamamlandı)

Doktora

2024

12. NOROUZI HASANBAROUGH LEILA, (2024). SINEMANIN KÜLTÜREL MİRASA YÖNELİK FARKINDALIK OLUŞTURMADAKİ ROLÜ, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi->Fen Bilimleri Enstitüsü->Mimarlık Ana Bilim Dalı (Devam Ediyor)

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. Topkapı Sarayı Harem Binalarının Temel Koruma Ölçütleri Üzerine Bir Deneme, Proje no 200714, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Araştırmacı:COŞKUN BURCU SELCEN,Yürütücü:BİNAN DEMET, , 20/06/2007 - 26/06/2008 (ULUSAL)
2. KÜLTÜREL SÜREKLİLİK VE 'YER' İN ÖNEMİ: MÜREFTE VE ŞARAPHANELERİ, Yükseköğretim Kurumları tarafından destekli bilimsel araştırma projesi, Yürütücü:BURCU SELCEN COŞKUN, Araştırmacı:BESTE GÜZEL, , 01/05/2020 - 01/08/2022 (ULUSAL)
3. MSGSÜ Mimar Sinan Arastırma Merkezi ve Adalar Belediyesi arasında yapılan protokol kapsamında Heybeliada'da Eski Değirmenin 104 Ada 3 Parsel Mimari Koruma Projesi kapsamında belgelenmesi, değerlendirilmesi ve projelendirilmesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:BÜKEN CANTİMUR BURCU,Araştırmacı:TÖRE TİĞİN,Yürütücü:BİNAN DEMET,Araştırmacı:COŞKUN BURCU SELCEN, , 03/10/2012 - 03/09/2015 (ULUSAL)
4. Exploring the Field of Architectural Design Education, Diğer (Uluslararası), Yürütücü:İNCE DAYI DENİZ,Araştırmacı:POSTALCI ALTINKAYA İKBAL ECE,Araştırmacı:COŞKUN BURCU SELCEN, , 17/11/2016 - 28/08/2018 (ULUSLARARASI)
5. Miras İstanbul ve Çocuklar, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Yürütücü:COŞKUN BURCU SELCEN,Araştırmacı:Tulukcu Cagla,Araştırmacı:TEKİN ÖMER FARUK,Araştırmacı:Coskun Lokman, , 13/05/2017 - 27/05/2017 (ULUSAL)
6. 4004 Doga Eğitimi ve Bilim Okulları Projesi Dünya Mirası Zeyrek Çocuklara Emanet, TÜBİTAK PROJESİ, Eğitimci:TEKİN ÖMER FARUK,Uzman:Tulukcu Cagla,Yardımcı Personel:Coskun Lokman,Yardımcı Personel:Kudde Esra,Araştırmacı:KULA SAY SEDA,Yardımcı Personel:Altug Kerim,Yardımcı Personel:Kiliç Asude,Eğitmen:Gökbaraz Hatice,Yürütücü:COŞKUN BURCU SELCEN,Yardımcı Personel:OKUR COŞKUNÇAY ESRA, , 01/06/2016 - 02/02/2017 (ULUSAL)
7. MSGSÜ Mimar Sinan Arastırma Merkezi ve Adalar Belediyesi arasında yapılan yapılan 03.10.12 tarihli ortak hizmet protokolü çerçevesinde Büyükkada Haritonidis Köşkünün 40 Ada 3 Parsel Mimari Koruma Projesi kapsamında belgelenmesi, değerlendirilmesi ve müze olarak projelendirilmesi, Diğer kamu kuruluşları (Yükseköğretim Kurumları hariç), Araştırmacı:BURCU SELCEN COŞKUN, Araştırmacı:BURCU BÜKEN CANTİMUR, Yürütücü:DEMET BİNAN, Araştırmacı:TİĞİN TÖRE, Araştırmacı:DİLARA GÖKÇEN AKÇAY, Araştırmacı:Mesut Dinler, Araştırmacı:ADİLE BİNNUR KIRAÇ,

İdari Görevler

Etkinlik Komisyonu Üyeligi 2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Yatay Gecis Komisyonu üyeligi 20.09.2018-17.11.2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Tasarım Kuram Yayın Kurulu üyeliği 2006-2021	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Eğitim Komisyonu üyeligi 2015-2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Diploma Projesi Ekip sefligi 2015-2018	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Mimarlık Fakültesi Rolovesinin hazırlanması komisyonu uyesi 2013-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Uluslararası Mimar Sinan Ödülü düzenleme sekreteryası 2013-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMAR SİNAN UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ
Yunus Aran Birlikteligi Konferans Organizasyon Komitesi üyeligi 2012-2014	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Mimarlık Fakültesi Binasının Rölöve Çizimlerinin hazırlanması 2013-2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Üniversite yapılarının tescillenmesi sürecinde rapor hazırlayacak 2012-2013	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ/RESTORASYON ANABİLİM DALI
Cami Mimarisi Sempozyumunda sempozyumu düzenleme komitesi 2012-2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
Af Komisyonu üyeligi 2011-2012	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
Burs Komisyonu üyeligi 2010-2011	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ/MİMARLIK BÖLÜMÜ
S H Eldem 100 Yıl Etkinliği kapsamında S H Eldem 2008-2008	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/MİMARLIK FAKÜLTESİ
MSGSU Güzel Sanatlar Fak Rolove Çizimlerinin Hazırlanması isı 2007-2007	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK
Ayin Izi Dergisi Yayın Kurulu üyeliği 2006-2007	MİMAR SİNAN GÜZEL SANATLAR ÜNİVERSİTESİ/REKTÖRLÜK

Bilimsel Kuruluşlara Üyelikler

1. York Üniversitesi Arkeoloji Bölümü-Research Associate, Danışman , 2015-2022
2. ICOMOS Türkiye Milli Komitesi, Üye , 2020
3. DOCOMOMO International Committee for Documentation and Conservation of Buildings, Sites and Neighbourhoods of the Modern Movement, Üye , 2015
4. MSGSÜ Mimar Sinan Araştırma Merkezi Genel Kurulu, Üye , 2007-2017
5. DOCOMOMO Türkiye Çalışma Grubu, Üye , 2006

2022-2023

Yüksek Lisans

KOR 506 Restorasyon Yöntemleri	Türkçe	2
--------------------------------	--------	---

2021-2022

Yüksek Lisans

KOR 514 Yakın Geçmişin Mirası ve Korunması	Türkçe	2
--	--------	---

KOR 508 Koruma Teorisi ve Yasal Düzenlemeler	Türkçe	2
--	--------	---

Doktora

KOR 611 Araştırma Yöntemleri ve Etik	Türkçe	2
--------------------------------------	--------	---

Eserler**Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

1. Sayın Aybike, COŞKUN BURCU SELCEN (2021). Erken Cumhuriyet Dönemi İlköğretim Yapılarına Bir Örnek: Bursa İstiklal İlkokulu. MEGARON / Yıldız Technical University, Faculty of Architecture E-Journal, Doi: 10.14744/megaron.2021.93206 (Yayın No: 7665736)
2. COŞKUN BURCU SELCEN (2018). Scraping the layers: Tahsin Oz and his stylistic restorations in Topkapı Palace Museum. ITU AZ, 15(3), 1-12., Doi: 10.5505/itujfa.2018.41033 (Yayın No: 4240479)
3. COŞKUN BURCU SELCEN (2018). Yakın Geçmişin Mirası: İstanbul'un Cumhuriyet Dönemi Mimarisi. Mimarist, 65-70. (Yayın No: 4788228)
4. KIRAC ADİLE BİNNUR, COŞKUN BURCU SELCEN, erdoğan digdem (2018). Küçükçekmece Osmanlı Kibritleri Fabrikası'nın Endüstriyel Miras Kapsamında Değerlendirilmesi. MEGARON / Yıldız Technical University, Faculty of Architecture E-Journal, 13(1), 67-84., Doi: 10.5505/megaron.2017.39259 (Yayın No: 4215201)
5. COŞKUN BURCU SELCEN (2017). Miras Yapıların Eğitici Değeri Yeniden Yapımları Haklı Çıkarır mı? İngiltere'den Bir Örnek: Barley Hall. Mimar.ist, 17(60), 46-57. (Yayın No: 3940559)
6. COŞKUN BURCU SELCEN (2016). Miras Koruma Yoluyla Kentlilik Bilincini Güçlendirmek ve Kaçırılmış bir Fırsat Olarak Emek Sineması. Mimar.ist, 16(57), 52-62. (Yayın No: 2973370)

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler :

1. COŞKUN BURCU SELCEN (2018). Three Women Architects in Turkey's Conservation History. "Women's Creativity since the Modern Movement (1918-2018): Toward a New Perception and Reception", 89-99. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4253113)
2. COŞKUN BURCU SELCEN (2017). Scraping the layers: Tahsin Öz and his stylistic restorations in Topkapı Palace Museum, 1942-1949. Middle East Association 51st Annual Meeting (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 4085435)
3. COŞKUN BURCU SELCEN (2016). Interventions to the historic city Mualla Eyüboğlu and her female contemporaries. Transformations of public space Architecture and the visual arts in late modern Istanbul 1950-80 (Tam Metin Bildiri/Davetli Konuşmacı) (Yayın No: 2982024)
4. COŞKUN BURCU SELCEN (2016). The Power of Community Values in Safeguarding the Urban Heritage The Emek Cinema in Istanbul as a Missed Opportunity. Conference on "Managing Change: Urban Heritage between Conservation and Development, 14 (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2786407)
5. COŞKUN BURCU SELCEN (2015). Constructive Conservation A British Approach to Conservation. Congreso ReUSO 2015, 1144-1151. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 1893578)
6. KÖKSAL KARGIN TAYYİBE GÜL, KİŞHALI EMRE, COŞKUN BURCU SELCEN (2014). Direct and Indirect Impacts of Globalization on Vernacular Architecture A Dystopian Script Over Kocaali Golcuk. ISVS, 7th international seminar on vernacular settlements re-assessing vernacular architecture : theories and practices traditions, identities and globalization, 377-390. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2751881)

7. KÖKSAL KARGIN TAYYİBE GÜL,İKİZ DENİZ,COŞKUN BURCU SELCEN (2013). From universal to local challenges of safeguarding the vernacular architecture in Turkey. International Conference on Vernacular Architecture, CIAV 2013, 543-548. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2725312)
8. BAYKAN CEREN,ORBİYİ NİL,YALÇIN BURCU SELCEN (2007). Göbekli Cam Üretim Teknolojisi ve Mimaride Kullanımı. IV. Uluslararası Katılımlı Seramik, Cam, Emaye, Sır ve Boya Semineri, 879-890. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2719069)
9. YALÇIN BURCU SELCEN (2007). Sosyo Kültürel Değişimlerin Mekan Kimliği Üzerindeki Belirleyiciliği Bir Örnek İstanbul Prens Adaları. Medi-3ology-Akdeniz Üçlemesi: Kıyı Yerleşimleri, Kültür, Koruma, 141-150. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2656176)
10. Coskun Nihal,YALÇIN BURCU SELCEN (2007). Gentrification in a Globalising World case study Istanbul. ENHR International Conference Sustainable Urban Areas, 118-119. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2656145)
11. TOKAY ZELİHA HALE,YALÇIN BURCU SELCEN (2007). The sustainability of the traditional Architecture in East Mediterranean Basin and Cukurova From Shelter to Housing the Hug House. 1st Euro-Mediterranean Regional Conference, Traditional Mediterranean Architecture: Present and Future, 651-653. (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2725153)
12. YALÇIN BURCU SELCEN (2007). Osmanlı İmparatorluğu Batılama Süreci nde Bir Mimari Planlama Örneği olarak Beyoğlu Aile Konutları Arapoğlu Evi. III. ULUSLARARASI MİMAR SİNAN SEMPOZYUMU, 100-100. (Özet Bildiri/Poster) (Yayın No: 2656098)

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

1. Türklerde Çevre ve Şehircilik, Bölüm adı:(Yeni Şehir İmajı) (2023)., COŞKUN BURCU SELCEN, T.C. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Editör:Yusuf Küçükdağ, Koray Özcan, Caner Arabacı, M. Serhat Yenice, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 538, ISBN:978-605-80613-4-7, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8667928)
2. Kültür Mirası Yönetimi: Neden ve Nasıl?, Bölüm adı:(TÜRKİYE'DE KORUMA KAVRAMININ EVRİMİ: KURUMSAL ÖRGÜTLENMELER ve POLİTİKALAR) (2023)., COŞKUN BURCU SELCEN, Bilgi Üniversitesi yayınları, Editör:Asu Aksoy, Deniz Ünsal, Ebru Omay Polat, Gül Pulhan, İclal Dinçer, Nuran Zeren Gülersoy, T. Gül Köksal, Zeynep Ahunbay, Zeynep Enlil, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 792, ISBN:978-605-399-604-0, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 8339384)
3. Emre Madrana Armagan, Bölüm adı:(ULUSLARARASI REHBERLER İŞİĞİNDE KORUMA TEORİSİNİN GELİŞİMİ VE TÜRKİYE'NİN KATILIMI: 2013 TÜRKİYE MİMARİ KORUMA BİLDİRGESİ) (2022)., COŞKUN BURCU SELCEN, ODTÜ Mimarlık Fakültesi, Editör:Tuba Akar, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 300, ISBN:basım aşamasında, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 2615891)
4. DÜNDEN BUGÜNE BUGÜNDEN DÜNE - Türkiye'de Kültürel Miras, Kimlik ve Bellek İnşası, Bölüm adı:(Mirasın aidiyet duygusunu pekiştirmedeki rolü: Çocuklarla Zeyrek deneyimi) (2021)., COŞKUN BURCU SELCEN, Nobel Akademik, Editör:Bahar Aykan, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 286, ISBN:978-625-439-283-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7171410)
5. Rauf Tunçay: Bir Sanatçının Mirası, Bölüm adı:(Miras Olarak Rauf Tunçay'ın Kişisel Arşivi) (2021)., COŞKUN BURCU SELCEN, İon Mimarlık Yayınları, Editör:Lokman Coşkun, Selim Ramazanoğlu, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 3, ISBN:978-605-82541-1-4, Türkçe(Araştırma (Tez Hariç) Kitabı) (Yayın No: 7096666)
6. Transformations of Public Space: Architecture and the visual arts in Late Modern Istanbul 1950-80, Bölüm adı:(Interventions in the Historic City: the role of three women conservation architects during the 1950s) (2021)., COŞKUN BURCU SELCEN, SWEDISH RESEARCH INSTITUTE IN ISTANBUL, Editör:Ipek Akpınar, Elâ Güngören, Johan Mårtelius, Gertrud Olsson, Basım sayısı:1, ISBN:978-91-88929-37-2, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 7096682)
7. Kültürel Miras ve Kadın, Bölüm adı:(KORUMA UZMANI ÜÇ KADIN MİMAR VE TÜRKİYE KORUMA TARİHİNDEKİ YERLERİ) (2017)., COŞKUN BURCU SELCEN, Adnan Menderes Üniversitesi, Editör:Simsek, Gokce, Aslan, Mustafa, Ince Erdogan, Dilsen, Can, Ayten, Erat, Birsen, Basım sayısı:1, Sayfa Sayısı 430, ISBN:978-975-8254-56-9, Türkçe(Bilimsel Kitap) (Yayın No: 4093161)

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

1. COŞKUN BURCU SELCEN (2022). Rus Elçilerin Ofisinden Küresel Turizm Durağına Narmanlı Han ve Turizm-Kültürel Miras İkilemi Üzerine Görüşler . Mimarist(74), 33-44. (Kontrol No: 7735187)
2. COŞKUN BURCU SELCEN,LORDOĞLU BAYRAKTAROĞLU DİLBER CEREN (2019). Transforming Domestic Space: Arapoğlu Mansion, a Single-family House in Pera. Akdeniz İnsani Bilimler Dergisi(18), 185-196. (Kontrol No: 5627336)
3. COŞKUN BURCU SELCEN (2019). Katmanlar arasında geçişler: Müze Salon ve Sütler Projesi Uchisar. Mimarlık(410), 36-41. (Kontrol No: 5622981)
4. COŞKUN BURCU SELCEN (2019). Türkiye'de Anıtsal Yapıların Korunmasında Uygulama Boyutunda Yaşanan Sorunlar: Ayasofya Müzesi ve Fatih Camii Örnekleri. Sanat Tarihi dergisi, 28(1), 39-65.,

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler :

Doi: 10.29135/std.507263 (Kontrol No: 4239431)

5. COŞKUN BURCU SELCEN (2018). Risk altındaki tarihi yapıların yeniden işlevlendirilerek hayata döndürülmesi: Astley Castle örneği. Tasarım Kuram, 14(25), 17-32. (Kontrol No: 4790665)
6. COŞKUN BURCU SELCEN, ÖTKÜNÇ ARBİL (2017). İstanbul'da Brütalist Bir Yapı: Maruf Önal'ın Kaplançalı Apartmanı. Mimarlık(397), 36-42. (Kontrol No: 4084950)
7. COŞKUN BURCU SELCEN, BİNAN DEMET (2013). Cumhuriyet Dönemindeki Koruma ve Onarım Süreçlerine İstanbul'daki Anıtsal Yapılar Üzerinden Bir Bakış. Tasarım Kuram, 9(15), 103-126., Doi: 10.23835/tasarimkuram.240900 (Kontrol No: 509518)
8. ÖTKÜNÇ ARBİL, COŞKUN BURCU SELCEN (2012). Bir Yaratıcı Küme Örneği Galata İdealkent Neoliberalizm ve Yeni Kentsel Eşitsizlikler. İdealkent(7), 84-107. (Kontrol No: 509824)
9. COŞKUN BURCU SELCEN (2009). Kültürel Peyzaj Alanları ve Yöresel Mimarinin Bütünleşik Korunması Muğla Çomakdağ Köyü örneği. Mimarist(31), 37-42. (Kontrol No: 510524)
10. YALÇIN BURCU SELCEN (2007). 50 Yaşında Bir Sedat Hakkı Eldem Tasarımı Büyükkada Rıza Derviş Villası. Mimarist(26), 87-91. (Kontrol No: 2718183)

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında

1. Öztürk Ekin, COŞKUN BURCU SELCEN (2021). İSTANBUL Emiroğlu Apartmanı. Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımı, XVII. Poster Sunuşları (Özet Bildiri/Poster) (Yayın No: 7576542)
2. COŞKUN BURCU SELCEN, İNCEDAYI DENİZ (2022). Modern Art and Architecture as a Layer in Historic Cities : İstanbul Drapery Centre. "Contemporary Built Heritage-Conservation & Rehabilitation in the Mediterranean" Sempozyumu (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 7781805)
3. KIRAC ADİLE BİNNUR, Kapti Mevlude, Akbulut Rifat, Baslik Seher, COŞKUN BURCU SELCEN (2014). Balıkesir Burhaniye Ören Seyla Evleri. Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımı, X. Poster Sunuşları (Özet Bildiri/Poster) (Yayın No: 2751613)
4. Akbulut Mehmet Rifat, BASLIK Seher, KAPTİ Mevlude, KIRAC ADİLE BİNNUR, COŞKUN BURCU SELCEN (2014). Balıkesir Burhaniye Ören 52 Evler Yapı Kooperatifi Evleri. Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları, Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımı, X. Poster Sunuşları (Özet Bildiri/Poster) (Yayın No: 2751470)
5. COŞKUN BURCU SELCEN, BİNAN DEMET (2013). Erken Cumhuriyet Döneminde Anıtsal Yapıların Güçlendirilmesine Yaklaşımlar. 4. Tarihi Yapıların Güçlendirilmesi ve Geleceğe Güvenle Devredilmesi Sempozyumu (Tam Metin Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2725232)
6. ÖTKÜNÇ ARBİL, COŞKUN BURCU SELCEN (2011). Kültürel Kümelerin cultural clusters mekânı şekillendirmesi Galata örneği. VI. Uluslararası Kültür Araştırmaları Sempozyumu, "Mekân ve Kültür" (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2725125)
7. COŞKUN BURCU SELCEN (2010). İstanbul Kaplançalı Apartmanı. Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları- Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI, 46-46. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2751721)
8. COŞKUN BURCU SELCEN (2010). İstanbul Reks Sineması. Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster Sunuşları- Türkiye Mimarlığında Modernizmin Yerel Açılımları VI, 53-53. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2751779)
9. YALÇIN BURCU SELCEN (2007). Bir Sedat Hakkı Eldem Tasarımı Büyükkada Rıza Derviş Villası. Docomomo_Türkiye Ulusal Çalışma Grubu Poster-Bildiri Sunuşları, Kayseri Erciyes Üniversitesi, 28-28. (Özet Bildiri/Sözlü Sunum) (Yayın No: 2751179)

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri :

1. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 29.11.2010-31.12.2010, Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi, Ulusal Öğrenci Mimari Fikir Yarışması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi-Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Tek Kubbeli Salon, (No: 86581)
2. Uluslararası, SERGİLER/Uluslararası Sergiler /, 29.11.2010-31.12.2010, "Palladio meets Sinan-Mimar Sinan İstanbulda Palladioyu ağırıyor" sergisi düzenleme komitesi üyesi, Mimar Sinan Araştırma Merkezi ve Müzesi Projesi kapsamında MSGSÜ Mimar Sinan Arş. Mer. ile CISAP işbirliğinde düzenlenen, (No: 86586)
3. Uluslararası, Sergi katalogunun yayına hazırlanmasında katkı, 29.11.2010, "Palladio meets Sinan-Mimar Sinan İstanbulda Palladioyu ağırıyor" sergisi katalogu, ISBN 978-975-6264-43-0 yayına hazırlayan Aysegül Izer, İstanbul, (No: 87317)
4. Ulusal, Seminer, 29.03.2013-29.03.2013, Türkiye'de Anıtsal Yapı Restorasyonlarında Özgünlük Sorunu ve Topkapı Sarayı, İstanbul Plato Meslek Yüksek Okulu Mimari Restorasyon Bölümü 2012-2013 Mimari Restorasyon Seminerleri, (No: 87324)
5. Uluslararası, ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI/Arkeolojik Kazıya Katılmak/, 28.08.2008-26.09.2008, Bergama Antik Kenti Kızıl Avlu Batı Kulesi restorasyonu, Bergama, (No: 82484)

6. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 24.11.2016-25.11.2016, "Dünya Mirası Zeyrek Çocuklara Emanet " Etkinlik Sonu sergisi, Fatih Katip Çelebi İlkokulu, (No: 124274)
7. Ulusal, Seminer, 24.03.2014 , Cumhuriyetin İlanından Günümüze Anıtsal Yapıların Korunma ve Onarım Süreçleri Üzerine Bir Değerlendirme, MİMAD Doktora Seminerleri-iTÜ Mimarlık Fakültesi Taskisla, (No: 87259)
8. Ulusal, Seminer, 24.03.2013-24.03.2013, Cumhuriyet Dönemi'ndeki Koruma ve Onarım Süreçlerinin İstanbul'daki Anıtsal Yapılar Üzerinden Değerlendirilmesi, MSGSÜ FBE Mimarlık Anabilim Dalı Restorasyon Yüksek Lisans Programı "Restorasyon Yüksek Lisans Seminerleri", (No: 87322)
9. Uluslararası, Ottoman History Podcast 32. Yayın, 23.01.2018-23.01.2018, Emek Cinema: Contesting Istanbul's Urban Development, <http://www.ottomanhistoricalpodcast.com/2018/01/emek-cinema.html>, (No: 252018)
10. Ulusal, Seminer, 21.01.2017-21.01.2017, Cumhuriyet Dönemi Koruma Tarihimizden Üç Kadın Mimar, Türkiye Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Subesi Osmanlıdan Cumhuriyete Türkiyede Mimari Koruma Kültürü Seminerleri Dizisi, (No: 208297)
11. Uluslararası, Seminer, 20.11.2014-20.11.2014, Heritage Protection and International Charters (An Overview), University of York Department of Archaeology, (No: 87327)
12. Ulusal, Seminer, 19.11.2013-19.11.2013, 1923-1951 arası Türkiye'deki Koruma Uygulamalarına Bir Bakış, MSGSÜ FBE Restorasyon Y.Lisans Programında yer alan "Koruma ve Yasal Süreçler" başlıklı yüksek lisans dersi, (No: 87326)
13. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.09.2006-26.09.2006, 9. Uluslararası Docomomo Konferansı kapsamında düzenlenen Uluslararası Docomomo Çalıştayı, How To Preserve A Housing Utopia: The Documentation and Sustainability of Modern Heritage, Case Study: Ataköy-İstanbul, Ataköy, İstanbul, İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, (No: 80578)
14. Ulusal, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 18.04.2011-25.04.2011, Kuzey Deniz Saha Komutanlığı Divanhane Binası, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Mimarlık Bölümü atölyeleri, (No: 86592)
15. Ulusal, Seminer, 17.10.2016-17.10.2016, Korumada Çağdaş Metinler doktora dersi kapsamında Erken Cumhuriyet Dönemi Koruma Pratiğinde Kuramsal Yaklaşımlar baslikli sunum, ITÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Doktora programı, (No: 207543)
16. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 17.03.2014-31.03.2014, İzmir İli, Bergama ilçesi, Doğal ve Kültürel Çevrenin Korunması İçin Envanter, Analiz ve Alan Çalışmaları Sergisi, Bergama İzmir, (No: 86579)
17. Ulusal, Seminer, 16.10.2016-16.10.2016, İTÜ FBE Restorasyon Doktora Programında yer alan "Korumada Çağdaş Metinler" başlıklı doktora dersinde Erken Cumhuriyet Dönemi Koruma Pratiğinde Kuramsal Yaklaşımlar baslikli seminer, İTÜ Mimarlık Fakültesi, (No: 98835)
18. Ulusal, Seminer, 16.03.2016-16.03.2016, Korumada Güncel Yaklaşımlar, MSGSÜ FBE Restorasyon Y.Lisans Programında yer alan "Koruma Teorisi ve Yasal Süreçler" başlıklı yüksek lisans dersi, (No: 87267)
19. Uluslararası, Bilimsel Sempozyum Düzenleme Komitesi üyeliği, 15.10.2016-21.10.2016, 2016 ICOMOS Annual General Assembly and Scientific Symposium, The Marmara Oteli, Taksim, (No: 98903)
20. Uluslararası, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 14.06.2007-15.06.2007, Ex-Tesvikiye and Gulhane Hospitals Survey, Restitution, Restoration, Uluslararası Restorasyon Fuarı, (No: 85756)
21. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 14.04.2008-15.04.2008, İstanbul'un 2010 Avrupa Kültür Başkentliği ve Boğaziçi'nin Doğal ve Kültürel Peyzajının Sürdürülebilirliği Atölye Çalışmaları ve Panel, Yıldız Teknik Üniversitesi, (No: 80581)
22. Uluslararası, WORKSHOP /Workshop yöneticiliği /, 13.07.2010-16.07.2010, İstanbul Drapery Market (İstanbul Manifaturacılar Carsisi) Workshop, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Bölümü, (No: 80579)
23. Ulusal, Ulusal Mimari Proje Yarışmasında Raportorluk, 11.10.2010-14.04.2011, "Çatılar ve Sürdürülebilirlik" Ulusal Tek Aşamalı Mimari Kavramsal Tasarım yarışması, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Subesi, (No: 87378)
24. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 10.07.2012-01.10.2012, Balıkesir İli, Havran ilçesi, Doğal ve Kültürel Çevrenin Korunması İçin Envanter, Analiz ve Alan Çalışmaları Sergisi, Havran Belediyesi, (No: 85759)
25. Ulusal, Seminer, 09.09.2013-09.09.2013, KUDEB Geleneksel Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım Programı kapsamında Belgeleme konulu ders anlatımı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama Denetim Mudurluğu, (No: 87372)
26. Ulusal, Seminer, 08.04.2016-08.04.2016, Korumada Güncel Yaklaşımlar, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Mimarlık Bölümü Koruma Seminerleri, (No: 87325)
27. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 07.11.2013-11.11.2013, İzmir ili, Bergama İlçesi, Doğal ve Kültürel Çevrenin Korunması İçin Envanter, Analiz ve Alan Çalışmaları, Bergama, (No: 86596)
28. Ulusal, SERGİLER/Karma sergiler /, 07.06.2017-10.06.2017, Miras İstanbul ve Çocuklar, Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi, (No: 207760)

29. Ulusal, Seminer, 06.11.2015-06.11.2015, Cumhuriyet'in Kuruluşundan Günümüze Türkiye Mimari Koruma Tarihine Bir Bakış, Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi Koruma Seminerleri, (No: 87278)
30. Ulusal, WORKSHOP /Workshop /, 06.11.2012-12.11.2012, İzmir ili, Bergama İlçesi, Doğal ve Kültürel Çevrenin Korunması İçin Envanter, Analiz ve Alan Çalışmaları, Bergama, (No: 86594)
31. Ulusal, SERGİLER/Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler /, 06.03.2017-12.03.2017, "Dünya Mirası Zeyrek Çocuklara Emanet " Etkinlik Sonu sergisi, Fatih Ali Emiri Kültür Merkezi, (No: 191388)
32. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA PROJE VE UYGULAMA ÇALIŞMALARI /Döner sermaye ve resmi kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak /, 05.02.2010-05.12.2010, İş Bankası Beyoğlu Binası Müze Projesi kapsamında yapının Rölöve ve Restitüsyon- Restorasyon Projesinin hazırlanması işi, MSGSU Mimarlık Bolumu Restorasyon Anabilim Dalı, (No: 85752)
33. Ulusal, Seminer, 04.06.2020-04.06.2020, Cumhuriyet Dönemi'nde Bizans Yapılarına Yönelik Koruma Uygulamaları: Ayasofya'nın Müzeleşme Süreci ve Sonrası, Türkiye Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Subesi SMGM E-Seminerleri Dizisi (İstanbul'un Kent Tarihinden Kesitler), (No: 208300)
34. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.06.2013-18.07.2013, İstanbul İli, Şile ilçesi, Doğal ve Kültürel Çevrenin Korunması İçin Envanter, Analiz ve Alan Çalışmaları Sergisi, MSGSÜ Tophane-i Amire Kültür ve Sanat Merkezi Sarnıç Galeri, (No: 86572)
35. Ulusal, SERGİLER/Üniversitelerin düzenlediği sergiler /, 04.05.2009-15.05.2009, "Binalar Konuşunca, Mimarlık Susar" isimli serginin düzenleme kurulu üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimar Sinan Holü, (No: 86589)
36. Ulusal, MİMARLIK ANABİLİM DALLARINDA JÜRİ VE KURUL ÜYELİKLERİ /Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri /, 04.04.2013-07.10.2013, Ulusal "Kültür ve Sosyal Etkinlik Evi" YTONG Mimari Fikir Yarışması yedek jüri üyeliği, Mimarlar Odası İstanbul Büyükşehir Subesi, (No: 85750)
37. Ulusal, Seminer, 03.09.2012-03.09.2012, KUDEB Ahşap Yapılarda Koruma ve Onarım Programı kapsamında Belgeleme konulu ders anlatımı, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama Denetim Mudurluğu Ahşap Eğitim Atolyesi, (No: 87373)
38. Uluslararası, ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI/Arkeolojik Kazıya Katılmak/, 03.09.2007-28.09.2007, Bergama Antik Kenti Kızıl Avlu Batı Kulesi restorasyonunda şantiye kontrolü, Bergama-izmir, (No: 80587)
39. Ulusal, ARKEOLOJİK KAZI VE YÜZEY ARAŞTIRMALARI/Arkeolojik Kazıya Katılmak/, 01.07.2013-29.08.2013, Anadolukavağı Yoros Kalesi arkeolojik kazı, Anadolukavagi-Beykoz, (No: 82485)

Teknik Not, Vaka Takdimi, Araştırma notu vb.

1. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2019). Doğan Tekeli soylesisi: İnsan hayatta üretmezse, var olması mümkün değil. Mimarist(65), 42-47. (Yayın No: 5627339)
2. Vaka Takdimi, CEPHANECİGİL VESİLE GÜL, COŞKUN BURCU SELCEN (2019). Bauhaus'un Uzak Yankıları, Dosya Takdim yazısı. Mimarist(65), 47 (Yayın No: 5627366)
3. Vaka Takdimi, POSTALCI İKBAL ECE, COŞKUN BURCU SELCEN, RUHİ SİPAHİOĞLU İŞİL (2019). Mimarlık Eğitimi Farklı Yönleriyle İrdeleyen Bir Çalıştay: Kendine Ait Bir Okul. Mimarist(64), 99-102. (Yayın No: 5447019)
4. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2018). İstanbulun Cumhuriyet Dönemi Modern Mimarlık Mirası, Dosya Takdim yazısı. Mimarist(62), 41-41. (Yayın No: 4790678)
5. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2017). "Dünya Mirası Zeyrek Çocuklara Emanet" Projesi Tamamlandı haber yazısı. Mimarist(59), 9-10. (Yayın No: 4230359)
6. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2017). Zeynep Ahunbay'la Söyleşi. Mimarist(59), 65-74. (Yayın No: 4085014)
7. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2017). Sanal Mimarlıkla Soyleşi. Mimar.ist, 17(58), 76-84. (Yayın No: 2981944)
8. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2015). İngiltere de Koruma Alanında Hizmet Veren Bir Taş Ustası Nigel Copsey. Mimar.ist(52), 19-28. (Yayın No: 2498835)
9. Vaka Takdimi, COŞKUN BURCU SELCEN (2014). Soyleşi, Afrikada Sürdürülebilir Yaklaşımlar Arayışında bir Mimar Peter Rich. Mimarist(50), 25-29. (Yayın No: 2656350)
10. Kitap Kritiği, COŞKUN BURCU SELCEN (2014). Osmanlının İstanbulu. Mimarist(49), 14-14. (Yayın No: 2118714)
11. Vaka Takdimi, KÖKSAL KARGIN TAYYİBE GÜL, COŞKUN BURCU SELCEN (2013). Ayşe Orbayla söyleşi, Koruma Tasarım ilişkisinde Tasarımcı Kimliği Çok Önemli. Mimarist(47), 36-42. (Yayın No: 2718612)

Editörlük

1. Tasarım Kuram (TR DİZİN), Dergi, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, 01.12.2016
2. Mimarlık ve Yasam (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Kocaeli Üniversitesi, 01.12.2016

3. Mimarlık ve Yaşam (Endekste taranmıyor), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Kocaeli Üniversitesi- Mimarlık ve Tasarım Fakültesi, 10.05.2016
4. Tasarım Kuram (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 16.07.2019
5. TasarımKuram (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi Dekanlığı, 01.01.2018-31.05.2018
6. Tasarım + Kuram Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, 01.06.2018-31.12.2018
7. Tasarım Kuram (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi - Mimarlık Fakültesi Dekanlığı
8. Tasarım Kuram (TR DİZİN), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, 01.05.2016
9. Mimarist (DAAI (Design and Applied Arts Index)), Dergi, Yayın Kurulu Üyeliği, TMMOB İstanbul Mimarlar Odası, 01.11.2018
10. TÜBA-KED (TR DİZİN), Dergi, Konuk Editör, TÜRKİYE BİLİMLER AKADEMİSİ, 07.07.2022
11. Sedat Hakki Eldem ve Mimarlığı Sempozyumu Bildiriler Kitabı Sedat Hakki Eldem 100 Yıl Etkinliği kapsamında, Kitap, Yrd. Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 09.11.2008-09.12.2008
12. Tasarım + Kuram Dergisi (TR DİZİN), Dergi, Editör, MSGSÜ Mimarlık Fakültesi, 30.05.2019-20.12.2019
13. Mimarlar Odası Tarihinden Portreler: Cevat Erder, Kitap, Editör, TMMOB Mimarlar Odası İstanbul Büyükkent Şubesi, 01.01.2022
14. Gelenekten Geleceğe Cami Mimarisinde Çağdaş Tasarım ve Teknolojiler 1 Ulusal Cami Mimarisi Sempozyumu Bildiri Kitabı, Kitap, Editör, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, 01.05.2013-01.09.2013

Üniversite Dışı Deneyim

2004-2005	Proje Mimarı	MN Mimarlık, (Ticari (Özel))
2004-2004	Proje Mimarı	Güzen Mimarlık, (Ticari (Özel))
2003-2004	Proje Mimarı	Dizayn İnşaat Mimarlık, (Ticari (Özel))
2001-2002	Yardımcı mimar	İstanbul Alman Arkeoloji Enstitüsü, (Sivil Toplum Kuruluşu)

Araştırma

- 12370 Doktora sonrası araştırma-TÜBİTAK 2219 kodlu araştırma bursu, Reconstruction of Lost/Incomplete Buildings and the Question of Authenticity, A Study on Recent/Contemporary English Approaches Bu çalışma, Tübitak 2219 Kodlu Doktora Sonrası Araştırma Bursu ile desteklenmiştir. Toplam 12 ay sürmüştür., University of York, Archaeology Department Conservation Studies Post-graduate programme, Araştırma, 28.09.2014 -25.09.2015 (Uluslararası)

Rapor

- 165800 AHMET MUHTAR PAŞA SALONU (MEKTEB-İ HARBIYE BİNASI YEMEKHANESİ)MEVCUT DURUMU ve KULLANIMINA İLİŞKİN TEKNİK RAPOR, T.C. Genelkurmay Başkanlığı, Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı'nın ilgi yazısında Müze sınırları içerisinde bulunan birinci derece kültür varlığı olarak tescilli Ahmet Muhtar Paşa Binası'nın içerisindeki duvarlarda, kubbe içlerinde bulunan kalem işi bezemelerin, yüksek ses, ısı, ışık, fotoğraf flaşörü, yoğun kullanım vb. etmenlerden dolayı zarar görüp görmeyeceği ve geleceğe yönelik yapısal tahribat oluşup olmayacağına ilişkin üniversitemizden teknik rapor hazırlanması istenmiştir. MSGSÜ Rektörlüğünün görevlendirmesine istinaden, 26 Ocak 2017 tarihinde Ahmet Muhtar Paşa Binası'na gidilerek gerekli inceleme ve tespitler yapılmıştır. Yapıya ilişkin tarihsel araştırma ve yapıda yapılan incelemeler sonucunda bir teknik rapor hazırlanmıştır., Askeri Müze ve Kültür Sitesi Ahmet Muhtar Paşa Binası, Rapor, 20.12.2016 -15.02.2017 (Ulusal)

- 163763 Burhaniye / Ören Adramytteion Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı için Analitik Etüdlar, Bölgesel Araştırmalar, Planlama Alanına İlişkin Araştırmalar, Balıkesir, Burhaniye “Ören Adramytteion Arkeolojik Sit Alanı Koruma Amaçlı İmar Planı” kapsamında gerçekleştirilen saha araştırmaları, planlama ve tasarım çalışmaları, Burhaniye Ören, Rapor, 01.10.2013 -01.11.2013 (Ulusal)

Çalıştay

- 202022 Uluslararası Mimari Tasarım Atölyesi: “ A School of One’s Own”, Erasmus+ projesi E-Fiade kapsamında workshop düzenleme komitesi üyesi ve workshop yürütücülüğü, İstanbul Mimarlar Odası Büyükkent Şubesi, Çalıştay, 30.10.2018 -08.11.2018 (Uluslararası)
- 162589 II. Somut Olmayan Kültürel Mirasın Korunması Çalıştayı, Çalıştayda ortalama 20ser kişilik gruplar halinde, moderatör yönetiminde, aktif katılımıla kapalı oturum şeklinde gerçekleştirilmiştir. Ele alınan konular hakkında değerlendirmeler yapılmış, fikir ve öneriler konunun geliştirilmesine yönelik kayıt altına alınmıştır., İstanbul Topkapı Mercure Otel, Çalıştay, 04.04.2018 -05.04.2018 (Ulusal)
- 168209 Mimarlık Bolumu I.Egitim calistayi : Mimarlık Egitiminin Degerlendirilmesi, Mimarlık egitiminin gozden gecirilmesi ve gerekli duzenlemelerin yapılması için goruslerin alınması, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Çalıştay, 30.09.2016 -30.09.2016 (Ulusal)
- 39676 Türkiye’de Kültürel Mirasın Korunması ve Değerlendirilmesi: Aktörler, Etkileşim ve Çözüm Önerileri, Türkiye’de Cumhuriyet Dönemi’nde Anıt Eser Korunmasında Uygulama Boyutunda Yaşanan Sorunlar: Ayasofya Müzesi ve Fatih Camii Örnekleri baslikli sunum, MSGSÜ Sedat Hakkı Eldem Oditoryumu, Çalıştay, 06.06.2013 -07.06.2013 (Uluslararası)

Tercüme

- 163946 Yeni Cami Hunkar Kasri Restorasyonunun Europa Nostra Odulleri Basvuru Dosyasi Ingilizce Ceviri, Y. Mimar Hatice Karakaya tarafından üstlenilen Yeni Cami Hunkar Kasri Restorasyonunun Europa Nostra Koruma Odullerine basvuru dosyasinin ingilizce cevirisı yapılmıştır., Eminonu Yeni Camii, Tercüme, 01.12.2009 -03.03.2010 (Ulusal)